



## Verksamhetsplan 2018 för Scenkonst Kalmar

Scenkonst Kalmar är en ideell förening som arrangerar scenkonst för ungdomar och unga vuxna i Kalmar kommun.

Vi värnar om kontinuitet, kvalitet och mångfald i det utbud vi erbjuder publiken.

Scenkonst Kalmar är medlem i Riksteatern och har därmed tillgång till kvalitativa föreställningar och Riksteaterns olika resurser.

### Vision

Scenkonst Kalmars vision är att göra scenkonst av hög kvalitet tillgänglig för alla unga människor i Kalmar med omnejd - oavsett geografiska, sociala, etniska eller utbildningsmässiga förutsättningar. Föreningen har ambitionen att vara en mötesplats för alla ungdomar och unga vuxna.

### Policy

Scenkonst Kalmars policy är att

- fungera som ett komplement till det kulturutbud som finns i Kalmar med såväl repertoar som biljettpris
- målgruppen är ungdomar och unga vuxna från 16 år och uppåt
- samarbeta med andra kulturarrangörer och intressenter
- olika kulturformer kan framföras på olika sätt och på olika scener, samt att
- styrelsens ålderssammansättning ska om möjligt representera olika generationer, med ambitionen att flera poster i styrelsen ska innehas av ungdomar mellan 16 - 26 år

## Föreställningar

### Följande föreställningar har/kommer att arrangeras under våren 2018

- **"Limits"** har i samarbete med Kalmar Teaterförening visats i Kalmarsalen. En cirkusdirektör med fötterna på jorden som visar att det omöjliga är möjligt. Med Cirkus Cirkör har hon gjort Sverige världsledande inom den mest halsbrytande av teaterkonster.
- **"Osvajpade diamanter"** är en humorföreställning om femton singlar som lockas med på en dejtingturné av en dryg, snål och kåt lurendrejare. En inter-aktiv kavalkad som inte slutar så romantiskt som önskat.
- **"De redan frälsta"** När systrarna Kronlöf tillsammans med Thom Gisslén åter ger sig ut på turné med Riks-teatern är siktet inställt på valåret 2018. De redan frälsta kommer att utmanas i godhet och förändring. De som fortfarande lever i mörker kommer att vakna.
- **"Illusionen"** I samarbete med Ölands Folkhögskola, Scenkonstskolan I, ges denna föreställning om sanning och lögn, tillit och misstroende, vänskap och svek. Thrillerartade pjäs av Johan Bernander där teater, dans och musik mixas till en helhet som vill roa, oro och förundra. Sju unga människor är utvalda i hård konkurrens. Men till vad? Vem ligger bakom? Och vad är syftet?

### Till hösten 2018 arrangeras följande föreställningar

- **"Några av oss"** Petr Ginz är 14 år när han anländer till gettot och koncentrationslägret Theresienstadt strax norr om Prag. Tillsammans med en grupp andra pojkar inkvarteras han i Hem 1. I hemlighet utropar pojkarna en egen demokratisk republik och Petr Ginz åtar sig uppdraget att bli redaktör för dess tidning, Vedem. Under två års tid ger pojkarna i Hem 1 ut 83 nummer av sin tidning. Med risk för sina liv rapporterar de sakligt och gripande om livet i Theresienstadt. 1944 förs Petr Ginz, 16 år gammal, till gaskamrarna i Auschwitz. En av pojkarna i redaktionen gräver ner tidningarna bakom smedjan i Theresienstadt. På så sätt bevarades texterna och har nu blivit teater i Riksteaterns demokratiprojekt.
- **"Stjärnlösa Nätter"** Länsstyrelsen kommer under hösten att arbeta med hedersrelaterat våld och förtryck och har bjudit in Riksteatern Regionalt och Scenkonst Kalmar för ett samarbete kring Stjärnlösa Nätter, som bygger på Arkan Assads bok med samma namn. Amår är arton år, kurd och uppvuxen i en svensk småstad. En dag bestämmer pappan att hela familjen ska åka på bilsemester till Irak och hälsa på släkten. Snart anar dock Amår att något är i görningen. Till slut kommer sanningen fram. Pappan har bestämt att Amår och hans kusin Amina ska gifta sig. Amår får en chock och vägrar gå med på detta. Han klarar dock inte trycket från familjen och går till slut med på giftermål. När han senare ångrar sig börjar helvetet.
- **"Bög in box"** Med hjälp av musik, imitationer och komik försöker Magnus Carlsson få svar på dessa frågor när han skärskådar dejtingdjungeln och homonormen på ett uppfriskande sätt. *Bög In Box* är helt enkelt en berusande humorföreställning i regnbågsförpackning.

## Satsningsområden

Under 2018 kommer Scenkonst Kalmar att fokusera på följande områden

- Marknadsföring
- Åtgärder för att öka antalet besökare
- Fortsätta samarbetet med andra aktörer inom kulturområdet/civilsamhället

### Marknadsföring

- Fortsätta arbetet med att stärka varumärket Scenkonst Kalmar
- Regelbundet uppdatera hemsidan, Facebook och Instagram med aktuell information om bl. a kommande föreställningar så att information kan sprids vidare till medlemmars kontaktnät
- Dela ut fribiljetter till riktade grupper, som ex Kulturskolan, fritidsgårdar eller Unik till vissa föreställningar
- Fortsätta samarbetet med Kalmar Teaterförening, Vallens Soppteater och Byteatern rörande programfolder, annonsering mm
- Fortsatt deltagande i möten som arrangeras av Kalmar kommun
- Annonsering i digitala media och press bedöms däremot utifrån föreställningens målgrupp
- Verka för att våra föreställningar finns beskrivna i den lokala pressen och radion någon eller några dagar före en föreställning
- Informera på gymnasieskolorna, folkhögskolorna i närområdet och Linnéuniversitet

### Samarbetspartners

Scenkonst Kalmar vill även i fortsättningen samarbeta med flera aktörer. Det kan ske genom att

- Fortsätta vårt goda samarbete med Byteatern och Kalmar Teaterförening
- Fördjupa samarbete med NBV, Kalmar slott, SENSUS, Kulturskolan och Unik
- Inleda samarbete med föreningar och öppna förskolan Måsen, för att nå unga föräldrar
- Fortsätta samarbetet med gymnasieskolorna och folkhögskolorna
- Vidareutveckla samarbetet med Linnéstudenterna

## Ekonomi

Scenkonst Kalmar ansöker om kommunalt bidrag för att kunna arrangera spännande scenkonst och hålla biljettpriserna för målgruppen på en rimlig nivå.

För 2018 föreslås följande biljettpriser

- Ungdomar (t o m 25 år) och studerande 130 kronor och med scenpass 80 kronor
- Vuxna 250 kronor, med scenpass 200 kronor
- Pensionärer 175 kronor, med scenpass 125 kronor
- För samtliga publikkategorier kan biljettpriset, efter särskild diskussion i styrelsen, sänkas då föreställningens längd understiger 1,5 timme.

Undantag från dessa priser gäller vid föreställning i Kalmarsalen eller i samarbete med annan arrangör.

Kalmar 2018-03-14

Elisabeth Edberg-Karlsson

Maj-Britt Aronsson

Ordförande Scenkonst Kalmar

vice ordförande Scenkonst Kalmar