



## **Verksamhetsberättelse för Scenkonst Kalmar Riksteaterförening**

### **verksamhetsåret 2017**

Styrelsen för Scenkonst Kalmar lämnar härmed följande rapport för året 2017

#### **1 Styrelsens sammansättning:**

##### **Ordinarie ledamöter**

Elisabeth Edberg-Karlsson	ordförande, valdes 2016 på två år
Bengt Larsson	kassör, valdes 2017 på två år,
Maj-Britt Aronsson	vice ordf., valdes 2017 på två år
Maja Ellborg	ledamot, valdes 2016 på två år,
Åsa Hoang	ledamot, valdes 2017 på två år
Alva Jeppson	ledamot, valdes 2017 på två år
Ulrika Einebrant	ledamot, valdes 2017 på två år

##### **Suppleanter**

Cristina Gustavsson	suppleant, valdes 2017 på ett år
Alexander Högberg	suppleant, valdes 2016 på ett år

##### **Revisorer**

Jan-Erik Gustafsson	ordinarie, valdes 2017 på ett år
Ulf Bexell	ersättare, valdes 2017 på ett år

##### **Arbetsutskott**

Elisabeth Edberg-Karlsson

Maj-Britt Aronsson

Bengt Larsson

## 2. Årsmötet

Föreningens ordinarie årsmöte ägde rum den 2017-03-30

Konstituerande möte hölls 2017-04-06

## 3. Medlemmar

Antalet medlemmar i föreningen är 108 stycken. Enligt kongressbeslut var medlemsavgiften under 2017 vuxen 150kr och Ungdom (t o m 25 år)-50 kr.

## 4. Sammanträden

Styrelsen har under verksamhetsåret haft 14 protokollförda sammanträden, varav 2 varit arbetsmöten samt årsmötet den 30 mars. Under året har även ett antal icke protokollförda arbetsluncher och samarbetsmöten ägt rum med riksteaterns konsulent samt ordf. i Kalmar teaterförening. Flera arbetsmöten rörande marknadsföring och arrangemanget "Ljus på Kultur" har också förevarit där styrelsemedlemmar på olika sätt deltagit tillsammans med andra kulturarrangörer. Samarbetsmöten har även förevarit specifikt med Kalmar teaterförening vid gemensamma arrangemang.

Från att tidigare år ha arbetat med ungdomar i en s.k. referensgrupp utanför den ordinarie styrelsen så finns nu sex ungdomar /unga vuxna på ordinarie poster i styrelsen vilket medfört att styrelsen valde att avsluta arbetet med en särskild referensgrupp eftersom behovet för närvarande inte kvarstår.

## 5. Ekonomi

Föreningen har fått 150 000 kr i kommunalt föreningsbidrag under verksamhetsåret.

Tillsammans med Kalmar teaterförening, Byteatern och Vallens soppteater har Scenkonst Kalmar också efter ansökan fått 10 000 kronor från Kultur och Fritidsförvaltningen i Kalmar kommun i bidrag till en del av kostnaderna avseende tryckkostnader och skapande av en gemensam evenemangsfolder för perioden våren och hösten 2017.

Den ekonomiska redovisningen framgår av Bilaga 1 Resultaträkning och Bilaga 2 Balansräkning.

Kvarvarande medel från 2017 föreslår styrelsen överförs i ny räkning.

## 6. Biljettförsäljning och marknadsföring

Under året har avtal funnits med en lokal biljettåterförsäljare, Dillbergs bokhandel, Storgatan, Kalmar. Digitalt finns även fr.o.m. 2010–01, avtal, med Nortic biljettförsäljning till vilken den lokala återförsäljaren är knuten.

Föreningen har lagt mycket arbete på marknadsföring av sina arrangemang via föreningens egen hemsida hos Riksteatern, monitorer på Kalmar teater, Byteatern medlemsmaillista, annonser i tidningarna Barometern, Nöjesnytt och Kalmar Posten. Pressmeddelanden har skickats till Radio Kalmar, tidningarna Barometern, Östra Småland och Kalmarposten. Affischering har skett inför varje arrangemang på olika platser i och utanför Kalmar tätort liksom egen tryckning av flyers som delats ut på olika platser. Även sociala media såsom, Facebook, evenemangssidan i Kalmarappen, och styrelsemedlemmarnas privata mailkontakter har använts, liksom föreningens eget instagramkonto. Föreningen har även annonser i tidningen "Nyinflyttad" som utges i Kalmar och på Öland. Tillsammans med Kalmar teaterförening tar vi även fram en gemensam stor affisch 2 ggr om året med samtliga vårens- respektive höstens föreställningar. Scenkonst Kalmar annonsera även varje mån i en gemensam annons med Kalmar teaterförening i tidningen Kalmar Posten. Tillsammans med Kalmar Teaterförening, Byteatern och Vallens soppteater skapas vår och höst foldern " På Scen i Kalmar" som trycks i 6000 exemplar och delas ut i hela kommunen. Styrelsen har en intern marknadsföringsgrupp bestående av fyra av styrelsens egna representanter.

## 7. Föreställningsverksamhet

Föreningen har under året haft 7 olika arrangemang fördelade på 12 föreställningar, Scenkonst Kalmar har under verksamhetsåret vid olika arrangemang samarbetat med bl.a. Ölands Musikteaterskola, SENSUS studieförbund, Kalmar teaterförening och Kalmarsund PRIDE. Samtliga föreställningar fick mycket goda recensioner i både lokala tidningar och rikstäckande medier. Med anledning av att Kalmar teater hade en hög beläggning av arrangemang under 2017 har föreningen haft svårt att få plats med vissa av sina föreställningar. Det var svårt att kombinera olika teatergruppers turnédatum med lediga tider i Kalmar teater vilket försvårat möjligheten att arrangera spännande eller aktuella föreställningar som erbjuds arrangören med kort varsel. Det blir alltmer tydligt att Kalmar saknar spelbara scener för oss som arrangerande förening. Att arrangera dansföreställningar är mycket svårt eftersom golvet på Kalmar teater har en fyraprocentig lutning vilket inte godtas av flera danskompanier pga. av skaderisken. Kalmarsalen är pga. av sina höga lokalhyror heller inget alternativ för oss som arrangerande förening med begränsad budget.

Under året 2017 har Scenkonst Kalmar arrangerat och samarrangerat följande föreställningar:

**Publikplatser i Kalmar teater beräknas normalt på salong 180 platser. Vid behov kan balkongerna rad 1, 2 och 3 öppnas upp. Allt utöver 180 platser räknas därför som full salong.**

### Våren 2017

Kalmar teater: 19 mars 1 2 3 Shtunk, "Rid i Natt": 260 biljetter fullsatt

Kalmar teater: 2 april Emil Jensen- "Flyktpotatis" 376, fullsatt

Kalmar teater: Samarbete Ölands Musikteater: "Frusen kärlek": 3 föreställningar, 7 april 54= 30%, 8 april 36=20% och 10 april 49 =27 %

**Summa föreställningar:** 5 varav två var fullsatta

Summa publik: 775

### Hösten 2017

Energihallen 100 publikplatser: "Fotbollsbögen". 5 feb 2 föreställningar med 100 på varje. 6 februari 2 föreställningar med 100 på den ena och 25 på den sista.

Kalmar teater: Byteaterns produktion "Våga vara" samarbete Byteatern, Kalmar teaterförening 3 föreställningar 426 publik fördelat på 142/ fst = 79%

Kalmar teater: Sirqus Alfon, "I am somebody" 180, fullsatt

Kalmar teater Riksteatern- demokratiprojekt "Olydnad" 62 personer 33 %

**Summa föreställningar:** 12 varav 6 var fullsatta.

Summa publik: 709

## 8. Konferenser/kurser

Representanter från föreningen har deltagit i samtliga utbudsdagar, sättningskonferens, Riksteaterns teaterdagar samt möten på regional nivå med de lokala Riksteaterkonsulenterna och Riksteaterns regionala möten samt kommunens kultur och fritidsförvaltning i samarbete kring "Ljus på kultur", samt Regionförbundet/ Landstingets möten rörande regional kulturplan. Vid utbudsdagar har företrädesvis styrelsen ungdomar deltagit tillsammans med någon av styrelsens äldre ledamöter.

## 9. Övrigt

Föreningen var representerad med två personer ur styrelsen (en ungdom samt ordföranden) i de möten rörande kulturkvarteret i Kalmar som leds av Kultur och Fritidsförvaltningen Kalmar kommun.

Föreningen samarbetar med Kalmar teaterförening och scenmästaren på Kalmar teater då det gäller planering av lokal och marknadsföring i kalmar teaters monitorer.

**Samarbete** sker även regelbundet med Kalmar teaterförening, Byteatern Kalmar län och Kalmar kommun rörande gemensamma frågor såsom samarrangemang, marknadsföring osv. Tillsammans ger vi bl. a ut en gemensam folder vår och höst med det aktuella scenkonstutbudet. En folder som hunnit bli mycket uppskattad.

Ett nära samarbete pågår även med de kommunala gymnasieskolorna och två av länets folkhögskolor.

Under verksamhetsåret har Scenkonst Kalmar tillsammans med länets övriga riksteaterföreningar lagt ner mycket arbete tillsammans med länets riksteaterkonsulenter för att arrangerat två gemensamma medlemsträffar i länet, en i Kalmar och en i Oskarshamn. Under träffarna fick medlemmarna information om Riksteatern samt gavs möjlighet att köpa biljetter till årets föreställningar till kraftigt rabatterade priser. Kvällarna avslutades med att medlemmarna fick se en uppskattad föreställning från Ölands dramatiska teater, "Vilken ålder"

### **Sammanfattning**

**Scenkonst Kalmar – en del av riksteatern** har haft ett varierat utbud under 2017 med målet att visa tankeväckande och berörande föreställningar, gärna med anknytning till aktuella frågor i samhällsdebatten, men även föreställningar som bara väcker glädje. Scenkonst Kalmar visar även "smala" föreställningar som annars inte skulle ha varit möjliga för publik i Kalmar att få se. Under 2017 har några av föreningens återkommande favoritartister dragit fulla hus, 123 Shtunk, Emil Jensen och Sirkus Alfon. En av dessa- Emil Jensen, var ett samarbete med Kalmar teaterförening. Alla föreställningar som arrangerats under 2017 har fått utmärkta recensioner i media.

Föreningen är representerad med personer ur styrelsen i möten rörande kultur i Kalmar som leds av Kultur- och fritids-förvaltningen Kalmar kommun, till exempel vid planeringen av "Ljus på kultur", och frågor som rör det nya kulturkvarteret mm. Samarbete sker regelbundet med Kalmar Teaterförening, och Byteatern Kalmar Länsteater rörande gemensamma frågor såsom samarrangemang och marknadsföring. Ett annat samarbete som pågår är med de kommunala gymnasieskolorna och två av länets folkhögskolor för att nå den publik som är föreningens målgrupp, ungdomar och unga vuxna. Under 2016 påbörjades ett tema inom Riksteaterns produktioner som handlar om demokrati. Scenkonst Kalmar har valt att under 2017 fortsätta att arrangera vissa av de föreställningar som ingår i dessa produktioner. Under 2015 inledde Scenkonst Kalmar ett samarbete med Kalmarsund PRIDE vilket fortfarande pågår. 2017-års föreställning i detta samarbete var föreställningen "Fotbollsbögen" som sågs av drygt 300 gymnasieelever.

Scenkonst Kalmar har i enlighet med sin målsättning även samarbetet med olika lokala aktörer och på så sätt även nått en ny publik. Scenkonst Kalmar har efter flera år av arbete med ungdomar i en särskild utsedd referensgrupp nu istället fått sex aktiva ungdomar i den ordinarie styrelsen. Scenkonst Kalmar ser det som en viktig demokratisk process att ungdomar ges möjlighet att delta i de forum där de ges samma möjlighet som vuxna att påverka i de frågor som berör dem.

Både Scenkonst Kalmar och Kalmar Teaterförening har under året tvingats tacka nej till föreställningar då det inte varit möjligt att hitta lokal för dessa. Behoven är stora och Kalmar Teater, som är båda föreningarnas huvudscen, är ofta uppbokad.

**Foldern På scen i Kalmar** är viktig för båda föreningarna. Foldern har fått stor uppmärksamhet och i foldern ryms även Vallens soppteater, Byteatern och Kalmar kommuns barnkultursatsningar. Samarbetet har tydligt visat att man inte konkurrerar utan "förmerar" scenkonst genom att synas tillsammans specifikt i marknadsföringssammanhang.

Kalmar 14 mars 2018

Elisabeth Edberg-Karlsson

Ordförande

Maj-Britt Aronsson

Vice ordförande

Bengt Larsson

Kassör

Alva Jeppsson

sekreterare

Maja Ellborg

Ledamot

Ulrika Einebrant

ledamot

Åsa Hoang

ledamot